



MEI SHU 美术

义务教育教科书
四年级上册



江苏凤凰少年儿童出版社



星光大道 学生作品（铅笔、水彩）

义务教育教科书·美术

主 编：徐 淳 陈通顺

本册主编：徐 淳

副 主 编：华 斌 薛金炜 贾 方

周正强 陆海林 赵德祥

责任编辑：黄菁菁 柏 艺 李琪珉

封面设计：冯忆南

版式设计：徐 淳 应祖金

电脑制作：应祖金 徐 淳

摄 影：徐 淳

编写人员：（以姓氏笔画为序）

牛桂生 华 斌 刘怀英 刘继华 关小蕾 李 莹

张 红 张 展 赵德祥 贾 方 钱 晓 徐 淳

蒋 敏 谢丽芳 薛金炜 戴朝亮

编 委：（以姓氏笔画为序）

丁 悦 丁草萱 车言宁 严抒勤 沈南强

陆海林 季承业 周正强 胡 静 徐 健

殷 杰 戚时巨 梁 冬

写给亲爱的同学们

在大自然中，在生活里，美无处不在，丰富多彩。这套美术教科书鼓励大家用自己的眼睛去寻找美、发现美，并用各种方法去表现美、创造美。

本册教科书为同学们准备了許多精美的图片及有趣的内容。大家可以通过讨论和交流，通过相互的学习与合作，在想想、画画、做做、玩玩的过程中，培养自己细心观察、独立思考的习惯，努力提高探究和创作能力。

在今后的学习中，同学们要保持好奇心和想象力，用自己的眼睛和双手去探索美的世界，创造更美的生活。祝大家学习进步！

《小学美术》教材编写组

目 录

第1课	冷色和暖色	2	-	4
第2课	奇怪的梦	5	-	6
第3课	车（一）	7	-	9
第4课	车（二）	10	-	11
第5课	乘车印象	12	-	13
第6课	海洋世界	14	-	15
第7课	海洋怪兽	16	-	17
第8课	做做海洋生物	18	-	19
第9课	鱼的纹样	20	-	21
第10课	黑 白 灰	22	-	23
第11课	门 窗 墙	24	-	26
第12课	老房子	27	-	29
第13课	我造的小房子	30	-	33
第14课	漂亮的房间	34	-	35
第15课	水墨改画	36	-	37
第16课	会说话的手（一）	38	-	39
第17课	会说话的手（二）	40	-	42
第18课	适合纹样	42	-	43
第19课	图画与文字（二）	44	-	45
第20课	玉石文化（二）	46	-	48



走进大自然

红、橙、黄
是阳光和火的色彩，
它们使人感到
温暖、热烈、兴奋；
而蓝、绿色
使我们联想起天空、海洋和森林，
让人觉得凉爽、寒冷、遥远、宁静。

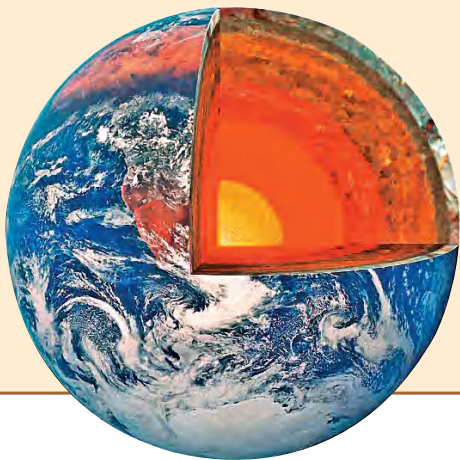
花卉



海底世界



地表和地心



生活中的设计



知识窗

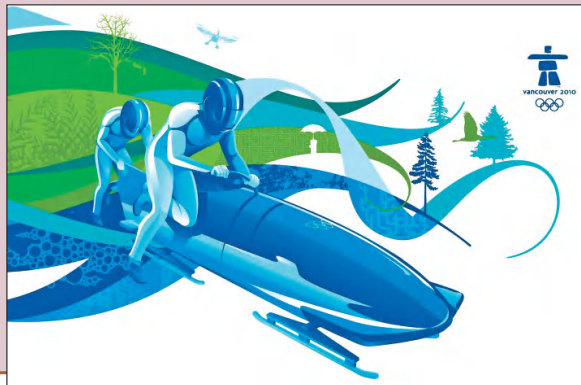
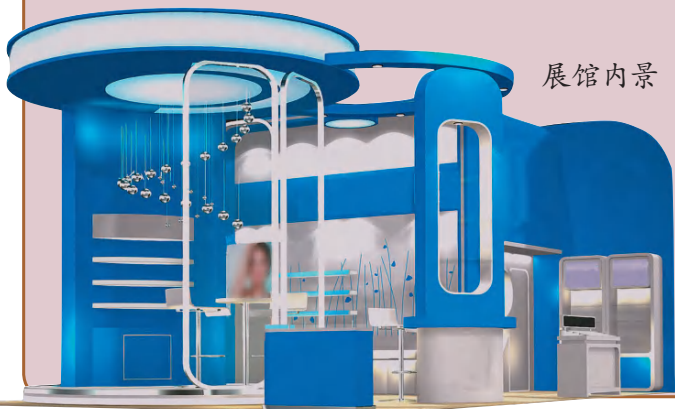
● 冷色和暖色是对比色，人们常在暖色或冷色中选取一种颜色作为主色，以同类色的其他颜色为辅色进行绘画或设计，有时会再加一点对比色，以求色调的丰富和生动，你可以试试看。

水果蛋糕



2010年温哥华冬季奥运会招贴画

展馆内景





走进博物馆

中国传统婚庆仪式 (民俗博物馆)



梅瓶 (明代)



壶 (明代)



老师的话

● 一朵紫红的花，在大红花旁显得较冷，在绿叶丛中却显得较暖。色彩的冷暖是相对的。

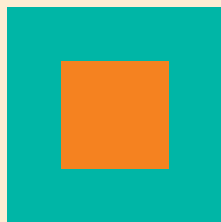
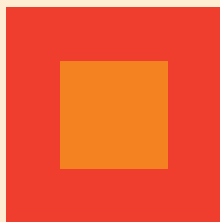


学习建议

- 观察并举例说明自然和生活中的冷色、暖色。
- 举例说明冷色、暖色的相对性。
- 先用水粉进行冷、较冷、较暖、暖的调色练习，然后进行暖色调和冷色调的绘画。



猜猜看



● 将同样面积、同样色相的颜色分别放在暖色和冷色的背景中，看看会有什么变化，猜猜为什么。

上海世博会土耳其馆



车

舞台灯光设计

