



义务教育教科书

美术

四年级
下册



人民教育出版社

义务教育教科书

美术

四年级 下册

人民教育出版社 课程教材研究所
美术课程教材研究开发中心 编著
上海书画出版社

人教版®

人民教育出版社

· 北京 ·

主 编：杨永善

副 主 编：胡知凡 刘冬辉 周 卫

主要编写人员：王彩萍 兰 岗 冯国勤 龙念南 刘冬辉 刘云丽

朱健朴 严 蔚 向 莉 杨一宾 杨嘉栋 应爱娜

张 宏 邢 进 单志宏 林荣桓 赵 军 赵咏梅

黄小莉 黄 晖 黄婴茵 郭德岑

责 任 编 辑：赵 军

美 术 编 辑：李 悦

版面设计：李悦

插 图：王平（封面）

义务教育教科书 美术 四年级 下册

人民教育出版社 课程教材研究所

美术课程教材研究开发中心 编著

上 海 书 画 出 版 社

出 版 人民教育出版社

（北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编：100081）

网 址 <http://www.pep.com.cn>

人 教 版[®]

版权所有·未经许可不得采用任何方式擅自复制或使用本产品任何部分·违者必究

如发现内容质量问题，请登录中小学教材意见反馈平台：jcyjfk.pep.com.cn



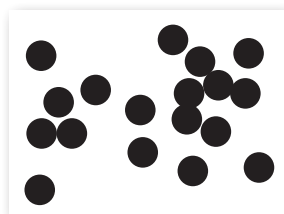
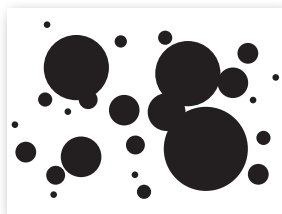
雷震子（牛皮皮影） 陕西省华阴县

皮影雕刻刀法娴熟，精巧细腻，形象逼真。人物个性鲜明，色彩绚丽，线条流畅，既具有陕西传统皮影的艺术特色，又因皮革透明度好、耐磨好用而广受欢迎。

目 录

第1课	聚聚散散	1
第2课	点的魅力	2
第3课	“五谷”作画	4
第4课	主体与背景	6
第5课	色彩的明与暗	8
第6课	色彩的渐变	10
第7课	色彩的情感	12
第8课	我画的动漫形象	14
第9课	对称的美	16
第10课	那一刻的我	18
第11课	走进春天	20
第12课	平凡的美	22
第13课	吹塑纸版画	24
第14课	藏书票	26
第15课	设计文化衫	28
第16课	千姿百态的帽子	30
第17课	会游的玩具	32
第18课	电脑美术 ——“笔刷”画画	34
第19课	光的魅力	36
第20课	珍爱国宝——秦始皇陵及秦兵马俑	38

点的聚散产生疏密关系，使画面更生动。



摄影中的聚散



招贴设计中的聚散